

Curriculum Vitae Eduardo Fernández (Biólogo Neurocientífico)

El Dr. Eduardo Fernández, es Catedrático de Biología Celular, Director de la Cátedra de Investigación en Retinosis Pigmentaria Bidons Egara de la Universidad Miguel Hernández de Elche y Director del Grupo de Neuroingeniería Biomédica del CIBER-BBN (Centro de Investigación Biomédica en Red en Bioingeniería, Biomateriales y Nanomedicina). Realizó sus estudios de Medicina en la Universidad de Alicante (1986) y posteriormente obtuvo su doctorado en Neurociencias (1990). Ha realizado estancias postdoctorales en la Universidad de Utah (USA), en la Universidad de Oldenburg (Alemania), en el Beth Israel Medical Deaconess Center (Boston, USA) y en la Facultad de Medicina de la Universidad de Viena (Austria). Ha participado en numerosos trabajos y proyectos de investigación relacionados con el estudio del sistema visual y con el desarrollo de nuevos dispositivos que puedan ayudar a mejorar la calidad de vida y las capacidades cognitivas y comunicativas de personas con diferentes discapacidades visuales.

El Dr. Eduardo Fernández ha recibido varias distinciones (Premios ONCE I+D, 1999; I Premio Fundación Lucha Contra la Ceguera (FUNDALUCE), 2004; Premios Importantes del Diario Información, 2013; I Premio de la Sociedad Española de Farmacia Industrial y Galénica (SEFIG), 2014; Vision, Prestige, Leadership for Innovative and Extensive Knowledge in Biomedical Sciences, 2017, etc.), por sus trabajos de investigación dirigidos a ayudar a personas con problemas visuales. Actualmente se encuentra trabajando en diversos proyectos de I+D+I centrados en el desarrollo de nuevos dispositivos y sistemas capaces de interactuar de manera bidireccional (registro y estimulación) con el sistema visual y con el desarrollo de nuevas aproximaciones terapéuticas para el tratamiento de algunas enfermedades neurodegenerativas de la retina. Todas estas investigaciones están orientadas a resolver problemas clínicos relacionados con la prevención, el diagnóstico y el tratamiento de algunas patologías visuales para las que todavía no existe ningún tratamiento efectivo.

Curriculum Eduardo Fernández (Pianista)

Galardonado con el Premio «Ojo Crítico», Eduardo Fernández es uno de los pianistas más destacados de su generación a nivel internacional, siendo especialmente distinguido por la profundidad, madurez y singularidad de sus interpretaciones.

Alabado como solista, en las recientes temporadas Fernández ha colaborado con orquestas como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de RTVE, ORCAM o Ciudad de Granada. Ha obtenido un gran éxito en importantes salas como Berlin Philharmonie, St. Petersburg Philharmonia, Shanghai Oriental Art Center, Beijing National Centre for the Performing Arts o Philharmonie de Luxemburgo.

Es invitado regularmente en las principales salas españolas como el Euskalduna de Bilbao, Maestranza de Sevilla, así como Teatro Monumental, Teatro Real o Auditorio Nacional de Madrid. Eduardo ha colaborado con directores como Santtu-Matias Rouvali, Víctor Pablo Pérez, François López-Ferrer, José Ramón Encinar, José Miguel Pérez-Sierra, Antoni Ros Marbà, Marzio Conti, Roberto Montenegro, Leonard Dumitriu o Berislav Skenderovic. Su pasión por la música de cámara le ha llevado a trabajar junto a músicos como el Athenäum Quartet, Lina Tur, Álvaro Octavio, Robert Silla, Eduardo Raimundo y Yuval Gotlibovich. Sus apariciones en festivales incluyen Granada, SMR Cuenca, Musika-Música, Úbeda o Piano aux Jacobins.

Su discografía ha sido elogiada y premiada por las más prestigiosas publicaciones, habiendo sido también nominado a los Premios ICMA, y recoge diferentes proyectos integrales como Iberia, las últimas piezas de Brahms, los 90 Preludios de Scriabin o monográficos sobre Ramón Paús para sellos como Warner, Naxos y Centaur. Desde el 2020 graba para BIS Records, habiendo publicado la obra completa para piano de Zimmermann. Tras su grabación de Iberia, la prestigiosa Fanfare le consideró como el sucesor de Alicia de Larrocha.

Es Doctor en Humanidades, Artes y Educación.